UNIVERSITETI PUBLIK I GJILANIT "KADRI ZEKA" FAKULTETI I SHKENCAVE KOMPJUTERIKE INXHINIERI SOFTUERIKE DHE WEB DIZAJN



Trajner Personal per Instrumete Muzikore

PUNIM DIPLOME

Mentori:

Kandidati: Andi Selimi

Prof.Ass.Dr. Lindita Loku Nikçi

Gjilan, 2025

UNIVERSITETI PUBLIK I GJILANIT "KADRI ZEKA" FAKULTETI I SHKENCAVE KOMPJUTERIKE INXHINIERI SOFTUERIKE DHE WEB DIZAJN



PUNIM DIPLOME

Trajner Personal per Instrumente Muzikore

Lënda: Titulli i punimit: Emri dhe mbiemri: Statusi i studentit: Numri i amzës: Niveli i studimeve: Drejtimi: Programi i studimit: Mentori i punimit: Zhvillim i web aplikacionit Trajner Personal per Instrumente Muzikore Andi Selimi I rregullt 21071059 Baçelor Fakulteti i Shkencave Kompjuterike Inxhinieri Softuerike dhe Ueb Dizajn Prof.Ass.Dr. Lindita Loku Nikçi

Abstrakti

"Trajner Personal për Instrumente Muzikore" është një projekt i punuar nga ana ime si student i tri viteve në fakultetin e shkencave kompjuterike, është uebaplikacion, i cili është punuar për të ndihmuar muzikant ose dashamirës së muzikës duke ju ofruar mundësi për te shikuar rreth instrumenteve po ashtu edhe për te parë instruktorët e atyre instrumenteve dhe mundësin e komunikimit me ta përmes email edhe numrit të telefonit, po ashtu mund të kontaktojnë me administratorin për ndonjë kërkesë që ata kanë.

Ky uebaplikacion mundëson qe përdoruesit ti përmirësojnë aftësitë e tyre, dhe ofron mundësi te pasur dhe interaktive.

Uebaplikacioni në të përmban materiale të ndryshme si foto të instrumenteve tekst për to kategoritë e tyre ku secili instrument është i ndarë në kategori, po ashtu ka edhe instruktorët ku ka video për instruktorin dhe mund të behet edhe komunikimi direkt me të.Të gjitha këto shërbejnë në mënyrën edukative ku secili mund të ketë qasje në këtë uebaplikacion.

Fjalët kyçe: Uebaplikacion, Instrumente, instruktor, muzikë, komunikim, përdoruesi.

Abstract

"Personal Trainer for Musical Instruments" is a project I ëorked on as a three-year student at the Faculty of Computer Science. It is a ëeb application that ëas created to help musicians or music lovers by offering them the opportunity to look around the instruments as ëell as to see the instructors of those instruments and the possibility of communicating ëith them via email and phone number, they can also contact the administrator for any request they have.

This ëeb application alloës users to improve their skills, and offers rich and interactive opportunities.

The ëeb application contains various materials such as photos of instruments, text about their categories, ëhere each instrument is divided into categories, as ëell as instructors, ëhere there is a video of the instructor and direct communication ëith him can also be made. All of these serve in an educational ëay ëhere everyone can have access to this ëeb application.

Keywords: Web application, Instruments, Instructor, Music, Communication, User.

Falënderime

Me mirënjohje të thellë, dëshiroj të shpreh falënderimet e mia për të gjithë ata që më kanë mbështetur jo vetëm gjatë realizimit të këtij projekti diplome, por gjatë rrugëtimit tim trevjeçar në përfundimin e fakultetit në nivelin Baçelor.

Së pari dhe mbi të gjitha e falënderoj Zotin, I cili më ka dhënë shëndetin, durimin dhe forcën për të arritur deri këtu, pa bekimet dhe udhëzimin e Tij, asgjë nuk do të ishte e mundur. Po ashtu një mirënjohje e sinqertë për familjen time, që me ka qenë gjithmonë burimi im I fuqisë dhe i mbështetjes.

Një falënderim tjetër I veçantë shkon për Mentorët e mi, të cilët me udhëzimet, mbështetje dhe këshillat e tyre të çmuara, më kanë ndihmuar në çdo hap të këtij projekti.Nuk mund të lë pa falënderuar shokët dhe kolegët e mi, të cilët kanë ndarë me mua eksperienca, ide frymëzuese, duke e bërë këtë udhëtim sa më të këndshëm.

Me respekt dhe mirënjohje të thellë.

Deklarata e studentit

Nën përgjegjësinë time deklaroj se ky punim i titulluar "Trajner Personal për Instrumentet Muzikore" është puna ime origjinale, nuk është prezantuar asnjëherë para një institucioni tjetër për vlerësim dhe nuk është publikuar askund. Të njëjtin nuk e kam kopjuar nga asnjë punim të studentëve tjerë, apo nga ndonjë burim tjetër përveç atyre burimeve të cituara në mënyrë të rregullt, apo i njëjti nuk ka qenë pjesë e ndonjë punimi të shkruar nga unë apo ndonjë person tjetër.

Përmbajtja

1	Hy	rje8
2	Те	knologjitë e përdorura në uebaplikacion9
3	Мс	odeli konceptual i Trajnerve Personal për Instrumente Muzikore10
	3.1	Moduli i Përdoruesit modeli konceptual11
	3.2	Moduli i Administaratorit modeli konceptual12
4	Ue	baplikacioni"Trajner Personal për Instrumente Muzikore"13
5	Мс	oduli i Përdoruesit13
	5.1	Moduli i Përdoruesit Instruktorët15
	5.2	Moduli i Përdoruesit Videot teknike18
	5.3	Moduli i Përdoruesit Kontakti18
6	Мс	oduli i Administratorit20
	6.1	Forma për kyçje në Modulin e Administratorit20
	6.2	Faqja administruese në Modulin e Administratorit21
	6.3	Ballina Moduli Administratorit22
	6.4	Ballina Menaxhimi i Kategorisë22
	6.5	Ballina Modifiko të dhënat24
	6.6	Ballina Menaxho Instrumente26
	6.7	Ballina Menaxho Instruktorët30
	6.8	Kontaktet Moduli Administratorit33
	6.9	Përdoruesit Moduli Administratorit34
	6.10	Çkyçu Moduli Administratorit38
7	Ko	nfigurimet39
8	Da	tabaza40
9	Sh	tojcat40
1() Pë	rfundimi41
1.	1 Re	ferecat42

Lista e figurave

Figure 1 Modeli konceptual Trajner Personal për Instrumete Muzikore dhe modulet	10
Figure 2 Menytë në modulin e përdoruesit	11
Figure 3 Mënytë në modulin e administratorit	12
Figure 4 Ballina e modulit të përdoruesit	13
Figure 5 Tabela e instrumenteve	14
Figure 6 Meny ballina dhe kontakti	14
Figure 7 Pjesa e poshtme e menysë	15
Figure 8 Tabela e instruktorëve	16
Figure 9 Pyetje pë instrutorët nga butoni dërgo email	16
Figure 10 Video rreth instuktorit nga youtube	17
Figure 11 Njoftimi në Gmail të instruktorit	17
Figure 12 Videot teknike	
Figure 13 Kontakti tek Përdoruesi	19
Figure 14 Njoftimi pas Dërgimit të mesazhit	19
Figure 15 Kyqja ne modulin e administratorit	21
Figure 16 Faqja administruese tek moduli i administratori	21
Figure 17 Ballina tek Moduli Administratorit	22
Figure 18 Menaxho Kategorit e instrumenteve	23
Figure 19 Fshirja e Kategorisë	23
Figure 20 Modifikimi i kategorisë së instrumentit	24
Figure 21 Modifiko të dhëna	25
Figure 22 Butoni për ta bërë modifikimin	25
Figure 23 Aplikimi i modifikimit të të dhënave	26
Figure 24 Menaxhimi i Instrumenteve	27
Figure 25 Mesazhi për shtimin e Instrumentit	27
Figure 26 Modifikimi ose fshirja e Instrumenteve	
Figure 27 Modifikimi i Instrumenteve	
Figure 28 Mesazhi tek fshirja e Instrumentit	
Figure 29 Menaxhimi i Instruktorëve	30
Figure 30 Mesazhi i Shtimit të isntruktorit të ri	31
Figure 31 Tabela me butonat për modifikim dhe fshirje	31
Figure 32 Modifikimi i të dhënave të Instruktorëve	32
Figure 33 Mesazhi për fshirjen e Instruktorit	32
Figure 34 Lista e Kontakteve	

Figure 35 Fshi kontaktin	
Figure 36 Menaxhimi i Përdoruesve	
Figure 37 Shto Përdorues	35
Figure 38 Mesazhi Shto Përdorues	35
Figure 39 Tabela pë modifikim të përdoruesit	
Figure 40 Rezultatet pas kërkimit pë modifikim të përdoruesit	
Figure 41 Tabela për modifikim	
Figure 42 Tabela për fshirjen e përdoruesve	37
Figure 43 Mesazhi për fshirjen e përdoruesit	
Figure 44 Çkyçu nga moduli i administratorit	
Figure 45 konfigurimi.php	40

Lista e shkurtesave

- HTML Hypertext Markup Language
- CSS Cascading Style Sheets
- JS JavaScript
- SQL Structured Query Language
- PHP- Hypertext Preprocessor

Databaza- Vendi ku ruhen të dhënat në mënyrë të organizuar

1 Hyrje

Në një botë ku teknologjia po arrin zhvillime me ritme shumë të shpejta, mënyra se si njerëzit mësojnë dhe zhvillojnë aftësitë e tyre muzikore çdo ditë po ndryshon. Mësimi i instrumenteve muzikore ka qenë gjithmonë i lidhur me orë fizike në mes profesorit dhe studentit, por falë zhvillimit të platformave digjitale janë hapur mundësi të reja për të arritur të njëjtin qëllim, por duke qenë më fleksibël. Kjo temë diplome synon të zhvillojë një platformë inovative me titull "Trajner Personal për Instrumente Muzikore", e cila ofron mundësi moderne dhe interaktive për të mësuar instrumente muzikore nëpërmjet teknologjisë.

Qëllimi kryesor i këtij projekti është krijimi i një uebaplikacioni, i cili ofron mundësinë përdoruesve të kenë një trajner personal virtual për të mësuar instrumente muzikore. Platforma brenda saj do të përfshijë instrumentet sipas kategorisë, po ashtu edhe instruktorët me video promovuese, dhe ku përdoruesit mund të komunikojnë me ta.

Ky projekt është i rëndësishëm pasi do të ndihmojë individët që dëshirojnë të mësojnë muzikë, pavarësisht nga vendndodhja apo orari i tyre. Përmes këtij uebaplikacioni, nxënësit do të mund të përshtatin orarin e mësimit sipas nevojave të tyre dhe të kenë një qasje ndaj materialeve edukative. Në këtë mënyrë, "Trajner Personal për Instrumente Muzikore" synon të thjeshtojë procesin e të mësuarit.

2 Teknologjitë e përdorura në uebaplikacion

Teknologjitë që i kam përdorurë në uebinaplikacionin tim "Trajner Personal për Instrumente Muzikore" janë: Html, Css, Javascript, PHP dhe Mysql.

Secila prej tyre luan rol të rëndësishëm në krijimin dhe funksionimin e uebaplikacionit. Html është gjuha e parë bazë për krijimin e bazës së uebaplikacionit. Css na ndihmon ku pas punës që e kemi bërë me html ato funksione ti bëjmë me stilizimi dhe përmirësimin e paraqitjes vizuale të platformës. Javascript përdoret për të shtuar ndërveprimin dhe funksionalitetin në faqet e ueb-it. Php ka për qëllim menaxhimin e funksioneve dhe ndërveprimin me bazën e të dhënave, lidhjen e të dhënave databazën. Mysql ka funksion që të bëjë menaxhimin e të dhënave në bazën e të dhënave dhe ruajtjen e strukturës së tyre.

HTML: "(HyperText Markup Language) është akronim nga HyperText Markup Language. HTML është blloku themelor i Rrjetit Mbarë Botëror – World Wide Web.

Hypertext është teksti i paraqitur në një kompjuter ose pajisje tjetër elektronike me referenca në një tekst tjetër në të cilin shfrytëzuesi mund të qaset menjëherë, zakonisht me anë të një klikimi të mausit ose shtypjes së tastit". (VEGLAT SOFTUERIKE, n.d.)

CSS: "është akronim nga Cascading Style Sheets. CSS është një gjuhë standarde për stilizim të faqeve që përdoret në përshkrim të prezantimit (d.m.th. paraqitjen dhe formatimin) e ueb faqeve". (VEGLAT SOFTUERIKE, n.d.)

JavaScript: "është gjuhë programimi ose gjuhë skriptimi për Ueb, që mund të përditësoj dhe ndryshojë si HTML-në ashtu edhe CSS-në, e gjithashtu mund të kryej llogaritje, manipulojë dhe validoj të dhëna. JavaScript është krijuar për të shtuar ndërveprim dhe efekte dinamike në ueb-faqe duke manipuluar përmbajtjen që vije nga një ueb-server". (VEGLAT SOFTUERIKE, n.d.)

PHP: "është shkurtesë nga Personal Home Page. I krijuar në vitin 1994 nga Rasmus Lerdorf, me qëllim të përcjelljes së vizitave në Web faqen që e përmbante rezymenë e tij. Kuptimi që i jepet sot është PHP: Hypertext Preprocessor". (Hoxha, PHP dhe MySQL për fillestarë, n.d.)

MySQL:"është server për databaza relacionale i cili në radhë të parë përdoret për Web databaza, në të cilat mbështeten aplikacionet dinamike. Përveç versioneve komerciale (MySQL Enterprise Edition, MySQL Cluster)". (Hoxha, PHP dhe MySQL për fillestarë, n.d.)

3 Modeli konceptual i Trajnerve Personal për Instrumente Muzikore

Uebaplikacioni mundëson që përdoruesit të mund te futen dhe të shikojnë rreth instrumenteve për ti parë kategoritë e tyre Uebaplikacioni mundëson që përdoruesit të mund të futën dhe të mund të shikojnë rreth instrumenteve dhe nëse janë te interesuar të komunikojnë me instruktorët e instrumenteve që ata duan. Uebaplikacioni ndahet në dy module (Përdoruesit dhe të admnistratorit)ku secili ka funksionalitet specifik.moduli i Përdoruesit ka dy meny atë të ballinës dhe të kontaktit, ndërsa moduli i Administratorit ka: Ballinën, kontaktet, përdoruesit, çkyçu.Këto meny kanë funksione specifike të cilat luajnë rol të rëndësishëm në funksionimin e duhur të platformës.



Figure 1 Modeli konceptual Trajner Personal për Instrumete Muzikore dhe modulet

3.1 Moduli i Përdoruesit modeli konceptual

Ballina është faqja kryesore e uebaplikacionit, ku përdoruesit mund të shikojnë një përmbledhje rreth uebaplikacionit dhe qëllimet që ai i ka. Në këtë faqe paraqiten instrumentet, Instruktorët mundësia e komunikimet me ta për ndonjë kërkesë të caktuar, ku dhe secili instruktor është i paraqitur me foto, po ashtu edhe me video promovuese rreth instruktorit, ndërsa në pjesë e fundit janë të vendosura tri video ku tregojnë për avancim dhe përkushtim.

Kontakti: është pjesa tjetër e dedikuar për komunikim nga përdoruesi në drejtim të administratorit nëse kanë ndonjë kërkesë për instrumente apo për instruktorët. Në kontakt janë te vendosura fushat e plotësimit si emri_klientit, instrumenti, mesazhi, si dhe emaili, të gjitha ruhen në databazë.



Figure 2 Menytë në modulin e përdoruesit

Ballina dhe kontakti tek ky modul mund të përdoren nga përdoruesi për të parë dhe dërguar ndonjë kërkesë e cila pastaj ruhet në bazën e të dhënave dhe mund të shikohet te moduli i administratorit nga administratori ku pastaj ai mund ta marrë për bazë kërkesën e cila është shtruar.

3.2 Moduli i Administaratorit modeli konceptual

Moduli i Administratorit në uebaplikacionin "Trajner Personal për Instrumente Muzikore" është realizuar për të mundësuar administrimin efikas të platformës në përgjithësi me të gjitha mundësit e manovrimeve. Ky modul ka katër mundësi për administrimin e uebaplikacionit: Ballina, Kontaktet, Përdoruesit, dhe Çkyçu. Më poshtë është paraqitur fotografia e modelit konceptual e modulit të Administratorit.



Figure 3 Mënytë në modulin e administratorit

Ballina: Faqja kryesore e cila i ka një shumicë të mundësive për të Administruar si Administrimi i instrumenteve, instruktorëve, kategorisë, modifikimin e të dhënave, dhe pastaj mundësit për të bërë modifikim fshirjen dhe shtimin për te dhënat e më sipërme.

Kontaktet: Te kjo meny administratori mund t'i shikoj se kush ka shkruar diçka në lidhje se çfarë i ka interesuar edhe administratori mund ta fshi at koment komentet shkojnë edhe në bazën e të dhënave.

Përdoruesit: te kjo meny administratori mund të shoh një përdorues të ri nëse ka bërë ndonjë gabim mund ta modifikoj ose edhe mund ta fshijë komplet përdoruesin

Çkyçu: kjo meny pas klikimit te ky opsion përdoruesi i kyçur ç'kyçet dhe kalon ne faqen e login formës, edhe nëse dëshiron qe të kyçet përsëri në platforme duhet të kyçet.

4 Uebaplikacioni"Trajner Personal për Instrumente Muzikore"

Platforma Digjitale e emëruar "Trajner Personal për Instrumente Muzikore"ka për qëllim që Përdoruesit të jenë të lirë ta vizitojnë platformën te moduli i përdoruesit pa pasur nevojë të kyçën. Kjo platformë i ka dy module atë të përdoruesit dhe të administratorit. Pas hyrjes në modulin e përdoruesit shfaqet menyja me ballinën dhe me pjesën tjetër e cila është kontakti, më poshtë është email adresa e uebaplikacionit vendi i realizimit si dhe linku prej nga është marrë template. Uebaplikacioni mundëson që përdoruesit të munden të shfletojnë rreth temës e cila shtjellohet rreth instrumenteve dhe përshkrimit për to, po ashtu edhe për pjesën tjetër të rëndësishme e cila është instruktorët ku ju jep përdoruesve hapësirë që të shohin dh të dërgojnë mesazh për ta. Moduli tjetër po aq i rëndësishëm është edhe aj i administratorit ku mundësohen proceset e administrimit CRUD, si: Shtimi, modifikimi, fshirja dhe proceset e tjera administruese.



Figure 4 Ballina e modulit të përdoruesit

5 Moduli i Përdoruesit

Moduli i Përdoruesit tek uebaplikacioni"Trajner Personal për Instrumente Muzikore" Përdoruesit hyn ne aplikacion pa pasur nevoje të kyçen në këtë modul aty ju shfaqet menyja me ballinë dhe kontakt mund të shikojnë instrumentet e ndara në kategori si frymore, tela, harkore, brass, taste. Mund të mësojnë më shumë rreth ndarjes së instrumente dhe pjesën teorike të tyre, janë të paraqitura instrumentet me foto për secilin instrument për ta mundësuar që ta bëjnë identifikimin.Pjesa kryesore është ajo e ballinës ku janë të vendosura elementet kryesore.

<section-header><section-header><image><section-header><section-header><section-header><section-header><section-header><section-header><section-header><section-header>

Figure 5 Tabela e instrumenteve

Përpos ballinës e cila gjendet tek menyja më poshtë janë të paraqitura edhe fotografi për pjesën e menysë ku janë të treguara ballina, kontakti, emaili i uebaplikacionit, numri kontaktues, si dhe linku prej nga është marrë template, më poshtë janë të vendosura fotografitë.

Meny		
BALLINA		
KONTAKTI		

Figure 6 Meny ballina dhe kontakti





5.1 Moduli i Përdoruesit Instruktorët

Platforma Digjitale"Trajner Personal për Instrumente Muzikore"ka poshtë instrumenteve edhe pjesën tjetër me Instruktorët me qëllim që personat e interesuar për të mësuar më shumë rreth ndonjë instrumenti atë ta mund ta bëjnë jo vetë në mënyrën tradicionale kokë më kokë me instruktorin, por atë ta mund ta bëjnë edhe në mënyrë virtuale duke e kontaktuar instruktorin direkt ne emailin e tij dhe duke e pa videon e tij. Pjesa e menysë mbetet statike, pasi bëjmë lëvizjen e platformës në anën e poshtme. Më poshtë poshtë janë paraqitur edhe disa fotografitë cilat i demonstrojnë fjalët në mënyrë figurative duke i paraqitur instruktorët dhe veprimet e butonëve si të emailit videos dhe njoftimit, pasi ka mbërritur emaili

John Doe	Jane Smith	Michael Brown
Specializimi: Specialist për piano	Specializimi: Specialist për kitarë elektrike	Specializimi: Specialist për bateri
Email: andi.selimi56@gmail.com	Email: kk6389689@gmail.com	Email: quueumobile@gmail.com
Telefoni: 045880694	Telefoni: 123456	Telefoni: 1234566
Dërgo Email	Dërgo Email	Dërgo Email
Shiko Video për Instruktoret	Shiko Video për Instruktoret	Shiko Video për Instruktoret

Figure 8 Tabela e instruktorëve

Komunikimi, i cili bëhet nga përdoruesi me instruktorin, bëhet përmes dy formave me anë të numrit kontaktues si dhe me anë të email personale ku pasi përdoruesi klikon mbi butonin dërgo email menjëherë shfaqet tabela e emaiit të instruktorit hapet hapësira për mesazh dhe pasi ta ketë shkruar mesazhin klikojmë mbi dërgo dhe mesazhi dërgohet tek email i instruktorit.



Përshëndetje, kam një pyetje për ju rreth instruksioneve dhe mësimeve.

Figure 9 Pyetje pë instrutorët nga butoni dërgo email

Përdoruesit po ashtu munden të shikojnë edhe video të instruktorit të tyre e cila është shtuar nga databaza me linkun direkt nga youtube, kjo video hapet, pasi klikojmë në butonin, shiko video për instruktorët.



Figure 10 Video rreth instuktorit nga youtube

Pasi përdoruesi ka dërguar email tek instruktori për interesimin ndajë instrumentit të tij emaili i hapet instruktorit ne gmail dhe pastaj ai mund ti kthejë përgjigje. Foto më poshtë



Figure 11 Njoftimi në Gmail të instruktorit

5.2 Moduli i Përdoruesit Videot teknike

Pjesa e fundit e faqes së ballinës janë paraqitur edhe disa video të marrura nga youtube të cilat shërbejnë për të motivuar dhe për të inkurajuar përdoruesit që të kenë më shumë interesim në raport me instrumentet duke u frymëzuar nga interpretët, ku njëra video tregon me instruksione00 me pozicione se si të ekzekutohet një këngë e njohur, tjetra paraqet teknikën në instrument dhe mbajtjen e instrumentit në formën e rregullt, ndërsa tjetra e tregon arritjen e cila arrihet pas një kohe të caktuar.



Figure 12 Videot teknike

5.3 Moduli i Përdoruesit Kontakti

Në Platformë digjitale "Trajner Personal për Instrumente Muzikore" te pjesa e menysë është edhe një pjesë tjetër shumë e rëndësishme e cila është Kontakti, ku tek kjo pjesë përdoruesit mund të komunikojë të dërgojnë mesazhe tek moduli tjetër i administratorit ku këta përdorues mund të jenë të interesuar për diçka që atyre ju intereson me shumë ku tek kontakti është tabela ku duhet të plotësohen fushat siç është emri_klientit, instrumenti, mesazhi që ata duhet ta shkruajnë për kërkesën e tyre si dhe emaili i tyre, të gjitha këto ruhen te baza e të dhënave ku pastaj administratori mund shohë ato ti fshij, përgjigjje nuk mundet t'iu kthej vetëm i merr për bazë.Pasi përdoruesi ka dërguar një mesazh tek administratori atij i shfaqet një mesazh i cili thotë "E dhëna është duke u regjistruar në sistem. Ju lutem prisni 5 sekonda. Pas kësaj pritjeje e dhëna dërgohet në bazën e të dhënave.

Më poshtë janë paraqitur fotografit rreth këtyre fakteve.

Forma per kontakt	
Emri i Klientit	
Instrumenti	
Mesazhi	
Email-i	
DERGO MESAZH	

Figure 13 Kontakti tek Përdoruesi

E dhëna është duke u regjistruar në sistem. Ju lutem prisni 5 sekonda.	

Figure 14 Njoftimi pas Dërgimit të mesazhit

6 Moduli i Administratorit

Moduli i dytë i këtij uebaplikacioni është moduli i administratorit ku ka për qëllim ta bëjë të gjithë menaxhimin e platformës, ndryshe nga moduli i përdoruesit, i cili është kyç, pasi në të ka qasje përdoruesi dhe ai mund të shohë të dhënat që janë menaxhuar modifikuar nga moduli i administratorit. Në këtë modul qasje ka vetëm administratori i cili bënë proceset e dhëna dhe po ashtu mund t'ju jap hapësirë ose t'ju hap llogari administratoreve të tjerë.

Moduli është krijuar në mënyrë të thjeshtë, ku përmes menyve të dhënat mund të menaxhohen menytë janë: Ballina, Kontaktet,Përdoruesit si dhe ckycu.Së pari pasi të shkojmë tek moduli i administratorit e kemi login formën ku aty mund të futen vetëm personat e autorizuar, pastaj hapet faqja me menytë përcjellëse.

Të gjitha këto meny kanë rëndësinë dhe funksionalitetin e tyre, ku tek Ballina janë të mundura të bëhen menaxhimet e kategorive, instrumenteve, instruktorëve, dhe të dhënave. Te kontaktet janë të vendosura të gjitha kontaktet e dërguara nga moduli i përdoruesve dhe janë të vendosura këtu si dhe administratori mundet ti fshijë ato. Përdoruesit munden të shtohen të modifikohen edhe, fshihen, si dhe tek pjesa ckycu administratori mundet ta ckyc llogarin e tijë.

6.1 Forma për kyçje në Modulin e Administratorit

Me hapje të modulit të administratorit hapet edhe faqja ku paraqitet pjesa më e rëndësishme e cila është login forma ku duhet te plotësohen dy fushat përdoruesi si dhe fjalëkalimi, personat që arrin deri këtu duhen të kenë kenë qasje user të hapur nga administratori për te vazhduar më tejë me proceset e tjera. Fotoja e cila është vendosur në databazë edhe, në secilën faqe të këtij uebaplikacioni paraqitët, po ashtu është edhe numri kontaktues me administratorin si dhe email.

Fjalkalimi		
Fjalkalimi		
	Fjalkalimi	

Figure 15 Kyqja ne modulin e administratorit

6.2 Faqja administruese në Modulin e Administratorit

Pasi administratori i ka dhënë leje në hyrjen e këtij moduli pas kalimit të login formës shfaqet faqja tjetër që quhet faqja administruese ku janë të paraqitura elementet baze të uebaplikacionit si fotoja e njejtë, një citim nga kompozitori klasikë Ludwig van Beethoven "Muzika është diçka që mund të ndjejmë dhe të jetojmë. Nuk ka kufij të asaj që mund të arrijmë nëse e bëjmë muzikën pjesë të jetës sonë".Pastaj shfaqet edhe menyja e cila i ka Ballinën, kontaktet, Përdoruesit, Ckycjen, ku administratori mundet me përdor funksione të ndryshme.

Meny	
BALLINA	
KONTAKTET	Trainer Personal
PËRDORUESIT	nör Instrumonto
СКҮДИ	per mstrumente
	Muzikore

Më poshtë është paraqitur fotografia e kësaj faqeje.

Figure 16 Faqja administruese tek moduli i administratori

6.3 Ballina Moduli Administratorit

Pjesa e parë e menysë e ka ballinën në të cilën kryhen një numë i madh i modifikimeve duke e bërë administrimin e instruktorëve, instrumenteve, kategorive, dhe të dhënave, të gjitha këto të ndara në butona të veçante ku pas klikimit te ndonjërit buton na dërgon tek ajo mundësi e modifikimit fshirjes apo shtimit si të instruktorëve, instrumenteve, kategorisë, dhe të dhënave.

Çdo ndryshim që behet nga kjo meny përdoruesit mund ta shohin atë të kenë qasje në të dhe të mund të reagojnë pas çdo shtimi të ri. Ndryshimet që bëhen ruhen edhe në bazën e të dhënave ku administratori mund t'i shikojë ato, është edhe mundësia për ta bërë ndryshimin edhe nga atje baza e të dhënave.

Më poshtë është paraqitur fotografia e cila trgon për funksionet e secilit buton dhe ka përshkrim në ata butona.



Figure 17 Ballina tek Moduli Administratorit

6.4 Ballina Menaxhimi i Kategorisë

Butoni i cili shfaqet tek ballina e emëruar menaxho kategori pasi vazhdojmë tek ai na, shfaqet faqja e re e cila brenda sajë ka mundësi për të modifikuar fshirë dhe për të shtuar të dhëna rreth kategorive. Aty janë të paraqitura dy fusha te caktuara ku e para quhet shto të dhenat e kategorisë së instrumentit e cila shërben për të vendosur kategori të re për shtim, dhe mundësia tjetër është kërko të dhënat e kategorisë për modifikim ose fshirje, kjo shërben të gjitha ato kategori të cilat janë të krijuara mund ti kërkojmë dhe pastaj mund ti modifikojmë ose ti fshim.

Nese dëshirojmë të fshim ndonje kategori të instrumentit na vie mesazhi i cili eshte: A jeni të sigurt se dëshironi ta fshini këtë kategori të instrumentit?

Shto te dhe	enat e kategoris se Iı	nsrumentit	
Kategoria			
SHTO Kërko te di	henat e kategoris pë	r modifikim os	se fshirje
Shkruaj:	Kategori	K	<u>KËRKO</u>
Kategoria e I	Instrumentit	Modifiko	Fshije

Në fotografit e më poshtme janë paraqitur këto funksione të lartë përmendura.

Figure 18 Menaxho Kategorit e instrumenteve

Pasi kemi vendosur se cilën kategori ta fshimë e klikojmë butonin fshijë dhe pastaj na del dritarja me lajmin nëse jemi të sigurt se duam ta fshimë nëse jemi dakord dhe klikojmë në rregull e dhëna fshihet nga të dy modulet po ashtu edhe nga baza e të dhënave



Figure 19 Fshirja e Kategorisë

Tek kjo pjesë administratori, pasi e ka zgjedhur se cilën kategori dëshiron ta modifikoj ai mundet ta bëjë këtu duke e bërë ndryshimin tek fusha kategoria e pasi që e ka bërë ndryshimin për ta ruajtur duhet të klikoj modifiko.



Figure 20 Modifikimi i kategorisë së instrumentit

6.5 Ballina Modifiko të dhënat

Butoni tjetër i cili ka funksionim për të dhëna tjera është butoni i modifikimit të të dhënave pasi jemi futur aty na shfaqet fusha e cila quhet kërko të dhënat për modifikim ku të gjitha ato të dhëna që i kemi vendosur në menytë e uebaplikacionit mund ti ndryshojmë së pasi duhet ti kërkojmë ato e pastaj na shfaqet mundësia për ti modifikuar ato këto të dhëna i kemi të vendosura edhe tek baza e ë dhënave ku pas modifikimit ndryshohen edhe atje.

Mundësit e ndryshimeve këtu janë të ndryshme duke filluar me titullin, file, menytë e ndryshme fundi i faqes, fillimi i faqes, rrjetet sociale, kontaktin, si dhe informacionin shtesë.

Pasi ta kërkojmë të dhënën që dëshirojmë ta modifikojmë në fushën titulli ose shpjegimi dhe të vazhdojmë me kërkimin na hapet dritarja e cila na mundëson ta klikojmë butonin modifiko dhe pastaj të ndryshojmë. Më poshtë janë paraqitur fotografitë.

Kërko të dhënat për modifikim					
Shkruaj:	Titullin	ose Shpjegi	imin K	ËRKO	
Titulli	Shpjegimi	Fajll-i	Pozicioni i faqes	Modifiko	

Figure 21 Modifiko të dhëna

Kërko të dhënat për modifikim					
Shkruaj:	Titullin ose Sł	npjegimin	KËRKO		
	Fajll-i	Pozicioni i faqes	Modifiko		
mësuar dhe ikore në	images/aa.jpg	fillimifaqes	MODIFIKO		
		meny_perdoruesi	MODIFIKO		
ër e. Të gjitha		fundi_faqes	MODIFIKO		

Figure 22 Butoni për ta bërë modifikimin

Tek kjo pjesë administratori, pasi e ka zgjedhur se çka dëshiron të modifikoj ai mund ta bëjë këtu duke e bërë ndryshimin tek fusha që dëshiron e, pasi që e ka bërë ndryshimin për ta ruajtur duhet të klikoj modifiko.

Modifiko të dhënat	
Titulli	
Menyja Kryesore	
Shpjegimi	
	
Ballina	
Kontakti	
Fajlli	
Pozicioni i faqes	
meny_perdoruesi	
MODIFIKO	

Figure 23 Aplikimi i modifikimit të të dhënave

6.6 Ballina Menaxho Instrumente

Forma tjetër e cila shërben për të kryer funksione të tjera te moduli i administratorit konkretisht te ballina është edhe menaxhimi i instrumenteve. Pasi klikojmë tek menaxhimi i instrumenteve na shfaqet tabela ku shërben nëse dëshirojmë të shtojmë ndonjë instrument të ri kemi disa fusha për ti plotësuar si duhet ta zgjedhim kategorinë emri i instrumentit, prodhuesi, viti, përshkrimi, çmimi, dhe fotoja pastaj kemi butonin shto ku behet shtimi i instrumentit të ri, i cili pastaj vendoset te moduli i përdoruesit.

Zgjedh kategori	Zgjedh kategori
Emri	
Prodhuesi	
Viti	
Pershkrimi	
Cmimi	
foto	Choose File No file chosen
	янто

Figure 24 Menaxhimi i Instrumenteve

Pasi kemi bërë shtimin e një instrumenti të ri na vije edhe një mesazh i cili thotë që e dhëna është duke u vendosur në sistem ju lutem, prisni pas atyre sekondave e dhëna vendoset edhe tek baza e të dhënave edhe paraqitet te moduli i përdoruesit.

E dhëna është duke u regjistruar në sistem. Ju lutem prisni 5 sekonda.	

Figure 25 Mesazhi për shtimin e Instrumentit

Kemi mundësin edhe ti kërkojmë instrumentet e krijuar më herët nëse dëshirojmë ti modifikojmë ose ti fshijmë ato, pasi ti kërkojmë ato instrumente tek butoni kërko na hapet tabela tjetër e cila na i shfaqë të gjitha instrumentet e krijuara ku pastaj ne mundemi ti modifikojmë apo ti fshijmë ato.

Kategoria	Emri	Prodhuesi	Viti	Pershkrimi	Cmimi	Foto	Emri Foto	Modifiko	Fshijë
Keyboard (Piano, Organ)	Piano	Pianoja është një nga instrument et muzikore më të sishura	2020	Piano akustike profesiona le e përshtatsh me për pianistë të	5000 EUR		piano.avif	Modifiko	FSHIJË
		njohura dhe të		të gjitha niveleve.					
		në botë.							
		Ajo ka një tastierë							
		me 88 celësa ku							
		secili							
		çelës							
		një tel të							
		tendosur							

Figure 26 Modifikimi ose fshirja e Instrumenteve

Nëse kemi bërë ndonjë gabim gjatë shtimit të të dhënave tek instrumenti ne përmes butonit modifiko mundemi me rregullu atë pjesë e cila nuk është në rregull, hapet tabela e re për atë instrument të caktuar që ne e kemi zgjedhur e pastaj e bëjmë modifikimin e tijë.

Modifiko të dhënat e inst	rumentit
Kategoria	Keyboard (Piano, Organ)
Emri	Piano
Prodhuesi	Pianoja është një nga instrumentet muzikore më të njohura dhe të përdorura në botë. Ajo ka një tastierë n
Viti	2020
Përshkrimi	Piano akustike profesionale e përshtatshme për pianistë të të gjitha niveleve.
Çmimi	5000 EUR
Fotografia	Choose File No file chosen
	MODIFIKO

Figure 27 Modifikimi i Instrumenteve

Mundësia tjetër nëse gjatë shtimit ka ndodhur ndonjë gabim ndonjë instrument i gabuar apo diçka e ngjashme, pasi e kemi shtuar në modulin e përdoruesit atë ne mundemi ta fshijmë përmes butonit i cili është fshij, pasi e kemi klikuar këtë buton na vije mesazhi se a jemi të sigurt për ta fshirë këtë instrument.



Figure 28 Mesazhi tek fshirja e Instrumentit

6.7 Ballina Menaxho Instruktorët

Menaxhimi i Instruktorëve është forma tjetër e cila gjendet te ballina, përdoret tek moduli i administratorit e cila shërben për shtimin modifikim si dhe fshirjen e instruktorëve. Pasi jemi futur në këtë funksion, paraqitet tabela e cila ka për qëllim shtimin dhe quhet shto të dhënat e instruktorit ku aty janë paraqitura fushat që duhen të plotësohen, si: Emri, specializimi, email, telefoni, instrumenti, foto, emri i fotos, si dhe video qe mirret linku nga youtube dhe pas klikimit na dërgon atje, pas plotësimit të këtyre fushave mund ta shtojmë instruktorin, i cili shfaqet tek moduli i përdoruesit ku atje përdoruesit kanë qasje në instruktorin po, ashtu instruktori me të gjitha këto të dhëna ruhet edhe në bazën e të dhënave.



Figure 29 Menaxhimi i Instruktorëve

Pasi plotësohen fushat për shtimin e instruktorit të rij dhe shtypim butonin shto e dhëna fillon te procedohet edhe na vije mesazhi, i cili thotë: "E dhëna është duke u regjistruar në sistem", pastaj pas disa sekondave instruktori vendoset në bazën e të dhënave, po ashtu shfaqet edhe tek moduli i përdoruesit.



Figure 30 Mesazhi i Shtimit të isntruktorit të ri

E njëjta mënyrë sikur tek instrumentet është edhe këtu ku, pasi i kemi vendosur instruktorët në sistem edhe e kemi bërë ndonjë gabim atë mund ta përmirësojmë duke e përdorur butonin, modifiko ku na e hap tabelën e atij instruktori ku pastaj ne mund ta modifikojmë atë.

Emri	Specializimi	Email	Telefoni	Instrumenti	Foto	Emri i Fotos	Video	Modifiko	Fshij
John Doe	Specialist për piano	andi.selimi56@gmail.com	045880694	Shiko Videon	Piano	1	jo fotoo	Modifiko	FSHIJ
Jane Smith	Specialist për kitarë elektrike	kk6389689@gmail.com	123456		flauta	1	aa	Modifiko	FSHIJ

Figure 31 Tabela me butonat për modifikim dhe fshirje

Modifiko të dhënat	e instruktorit
Emri	John Doe
Specializimi	Specialist për piano
Instrumenti	Piano
Email	andi.selimi56@gmail.com
Telefoni	045880694
Foto (Opsionale)	Choose File No file chosen
Emri i Fotos	jo fotoo
Video (Opsionale)	https://www.youtube.com/shorts/v3JJ6Eh
	MODIFIKO

Figure 32 Modifikimi i të dhënave të Instruktorëve

Nëse kemi dëshirë që ta largojmë një instruktor nga sistemi atë mund ta bëjmë nga butoni, i cili shfaqet te menaxhimi i instruktoreve ku, pasi ta vendosim se cilin instruktor ta largojmë atëherë e shtypim butonin fshijë dhe vijë mesazhi si alarm, i cili na pyet se a jemi të sigurt për ta fshi instruktorin dhe nëse e shtypim në rregull instruktori, largohet edhe nga moduli i përdoruesit, edhe nga baza e të dhënave.



Figure 33 Mesazhi për fshirjen e Instruktorit

6.8 Kontaktet Moduli Administratorit

Menyja tjetër e cila ka një rol dhe ndikim shumë të rëndësishëm në uebaplikacion, pasi përmes saj administratori mundet me marr mesazhe rreth ideve po kërkesave që përdoruesit kanë. Administratori mund t'i shikojë këto kërkesa pasi përdoruesi i shkruan ai mundet mi marr për bazë ato dhe të reagoj pastaj rreth tyre. Kërkesa kur vije nga përdoruesi vije me emër, instrumenti, mesazhi, dhe emaili i përdoruesit, pastaj administratori mundet ta fshij këtë kërkesë përmes butonit nuk mundet me ju kthye përgjigje, po ashtu edhe këtu administratori këto kërkesa mund t'i shikojë edhe përmes databazës.

Lista e Kontak	teve			
Shkruaj:	Emri	i Klientit, Instrumenti, ose Mesazhi	KËRKO	
Emri i Klientit	Instrumenti	Mesazhi	Email	Fshijë
Ardiana				FSHIJË
Gentian	Kitarë	Jam i interesuar për mësime avancuese të kitarës.	gentian.guitar@gmail.com	FSHIJË
Elira	Violinë	Dua të përmirësoj performancën time në violinë.	elira.violin@gmail.com	FSHIJË
Leonard	Bateri	Kam nevojë për ndihmë me ritmet e baterisë.	leonard.drums@gmail.com	FSHIJË
аа	аа	аа	aa@gmail.com	FSHIJË

Figure 34 Lista e Kontakteve

Administratori ka mundësin edhe t'i fshij mesazhet që ju kanë dërguar me kërkesa nga përdoruesit përmes butonit fshijë, pasi e klikon butonin vjen mesazhi, i cili e pyet nëse është i sigurt për ta fshirë kontaktin e selektuar edhe pasi ta shtypim butonin tjetër në rregull fshihet ai mesazh largohet nga databaza po ashtu edhe administratori nuk e shikon më.

10	localhost:8080 says			
	A jeni të sigurt se dëshironi të fshini kontaktin?			
		ОК	Cancel	
	Emit i Klienut, instrumenti, ose wesa	12111	_	

Figure 35 Fshi kontaktin

6.9 Përdoruesit Moduli Administratorit

Menyja tjetër e cila ka shfrytëzim nga administratori është menyja e përdoruesit ku pas hapjes së saj na shfaqet menaxhimi i të dhënave të përdoruesit ku me këto funksione administratori arrijnë ta krijoj një përdorues të rij, ku pastaj ai përdorues ka qasje te ky modul. Te menaxhimi i të dhënave të përdoruesit janë të paraqitura tri funksione të ndryshme të cilat janë shto përdorues, modifiko përdorues, dhe fshijë përdorues, ku secili e ka funksionin e veçantë.



Figure 36 Menaxhimi i Përdoruesve

Funksioni i parë i cili ka për qëllim shtimin e përdoruesve të rijnë, ku edhe ashtu titullohet ai përdoret nga administratori ku, pasi përdoruesi e ka dërguar kërkesën ne email administratori me lejen e tij e ja hap një llogari të re ku tek tabela shto përdorues ja shkruan emrin fjalëkalimin dhe email, dhe pastaj shto, ky përdorues është krijuar dhe ai ka qasje në modulin e administratorit, Dhe pasi ta klikojmë butonin shto na vjen mesazhi që e dhëna është duke u futur në sistem. Më poshtë janë paraqitur fotografitë.

Shto të dhënat e përdoruesit
Emri
Fjalekalimi
Email-i
SHTO



E dhëna është duke u regjistruar në sistem. Ju lutem prisni 5 sekonda.	

Figure 38 Mesazhi Shto Përdorues

Funksioni tjetër, i cili shërben për të gjithë ata përdorues që i kemi shtuar, ku nëse kemi bërë ndonjë gabim atë ta mund ta përmirësojmë përmes këtjë funksioni ku butoni titullohet, modifiko përdorues ku pas futjes atje mund ta shkruajmë cilin përdorues dëshirojmë që ta modifikojmë dhe na hapet tabela për atë përdorues dhe butoni, modifiko.



Figure 39 Tabela pë modifikim të përdoruesit

Pasi e kemi vendosur cilin përdorues dëshirojmë që ta modifikojmë klikojm mbi butonin modifiko dhe hapet tabela tjetër e cila na mundëson që në secilen fushë të ndryshojmë



Figure 40 Rezultatet pas kërkimit pë modifikim të përdoruesit

Tek kjo pjesë administratori, pasi e ka zgjedhur se çka dëshiron të modifikoj ai mund ta bëjë këtu duke e bërë ndryshimin tek fusha që dëshiron e, pasi që e ka bërë ndryshimin për ta ruajtur duhet të klikoj modifiko.

Modifiko të dhënat e përdoruesit	
Përdoruesi	
andi	
Fjalëkalimi	
andi	
Email-i	
ardiana.music@gmail.com	
MODIFIKO	

Figure 41 Tabela për modifikim

Funksioni i fundit i cili ka për qëllim ata përdorues, të cilët janë shtuar gabimisht apo që nuk po funksionojnë ti mund ti largoj nga moduli dhe nga databaza, ky funksion kryhet nëse shkojmë te administrimi i përdoruesve dhe klikojmë tek fshijë përdorues na hapet tabela qe duhet ti kërkojmë përdoruesit e pastaj ti mund ti fshijmë ata.



Figure 42 Tabela për fshirjen e përdoruesve

Procesi tjetër, pasi kemi klikuar në butonin fshi, na hapët një tabelë tjetër që na pyet se a jemi të sigurt për fshirjen e përdoruesit, pasi mund ta klikojmë atë edhe gabimisht. Pasi e klikojmë butonin në rregull përdoruesi fshihet nga sistemi po ashtu nga baza e të dhënave.

localhost:8080 says			
A jeni te sigurt se deshironi te fshini perdoruesir	n?		
	ОК	Cancel	
		_	

Figure 43 Mesazhi për fshirjen e përdoruesit

6.10 Çkyçu Moduli Administratorit

Menyja e fundit e cila shërben për të dalë nga uebaplikacioni "Trajner Personal për Instrumente Muzikore" ku, pasi administratori i ka kryer punët dhe dëshiron që të largohet nga moduli ai klikon mbi butonin e fundit çkyçu, dhe sistemi atë automatikisht e dërgon te faqja e parë indexi, ku nëse dëshiron të futet përsëri ai duhet ta shkruaj llogarinë e tij.

_		

Figure 44 Çkyçu nga moduli i administratorit

7 Konfigurimet

Për të funksionalizuar *"Trajner Personal për Instrumete Muzikore"* duhet të bëhen edhe disa konfigurime në:

- Bazën e të dhënave dhe
- Në platforme digjitale
- XAMPP

8 Databaza

Databaza e "Trajner Personal për Instrument Muzikore" përmban shtatë tabela, përmes të cilave është mundësuar administrimi i të dhënave brenda uebaplikacionit. Databaza përbëhet nga këto tabela:

- Instruktorët
- Instrumentet
- Kategoritë_instrumenteve
- Kontakte_trajner_muzikor
- Përdoruesit
- Tëdhenat
- Tëdhenat_admin

9 Shtojcat

Më poshtë është paraqitur kodi i cili e mundëson lidhjen e uebaplikacionit me bazën e të dhënave, konfigurimi.php i cili gjendet tek të dy modulet.



Figure 45 konfigurimi.php

10 Përfundimi

Zhvillimi i uebaplikacionit "Trajner Personal për Instrumente Muzikore" na tregon se teknologjia çdo ditë e më shumë luan rol në lehtësimin e pothuajse çdo aspekti, edhe te tema ime ka bërë ndryshime të mëdha të cilat kanë rezultate shumë të mira dhe pozitive për edukimin tonë.

Gjatë punimit të platformës rëndësi e veçantë i është kushtuar formave të cilat përdoruesi i përdor ato detaje që atij t'i lënë përshtypje, përdorimi i teknologjive moderne të kohës.

Në Shumë procese deri në finalizimin e projektit kam hasur në vështirësi, por përfundimi ka qenë i kënaqshëm, ku mbi të gjitha është i lehtë për përdorim nga përdoruesit. Dhe i cili ka ndikim pozitiv dhe interaktiv për të.

Trajner Personal për Instrumente Muzikore jep kontribut në edukimin personal muzikor për të interesuarit, jep mundësi në zhvillimin arsimor duke komunikuar direkt me instruktorin, duke u mbështetur, në qëllime pozitive.

11 Referecat

[1] Nebiu Hyseni, L. (2022-2023). Ligjerata dhe ushtrime të përgatitura në lëndën Zhvillimi i Web
Aplikacioneve (ZHWA). Fakulteti i Shkencave Kompjuterike, Universiteti Publik "Kadri Zeka",
Gjilan.

[2] Nebiu Hyseni, L. (2023-2024). Ligjerata dhe ushtrime të përgatitura në lëndën Web Dizajn i Avansuar (WDA). Fakulteti i Shkencave Kompjuterike, Universiteti Publik "Kadri Zeka", Gjilan.

[3] ChatGPT, "Assistance with Prepared code", [Online].

Available: https://chatgpt.com/

Accessed: March, 2025.

[4] HTML5 UP,"Editorial-Editorial HTML5 UP", [Online].

Available: https://html5up.net/editorial

Accessed:January, 2025.

[5] Youtube," <u>@MariaYovkova</u> Amelie piano tutorial easy!!! Part 5",[Online]

Available: Amelie III Piano Tutorial EASY! Part 5 😳 #pianotutorial #amelie #yanntiersen

Accessed: February, 2025

[6] Youtube," @beatrixguitar Awesome riff from 19th century",[Online].

Available: Awesome riff from 19th century S & #guitar #classicalguitarist

Accessed: March, 2025

[7] Youtube," <u>@nik_in_the_box</u> A nice bell-ride pattern",[Online].

Available: A nice bell-ride pattern 😔 🕽 🌲 M #shorts #drums #bellride #letsplaydrums

Accessed: February, 2025

[8] Youtube," @katieflute playing every note on the flute in 13 seconds",[Online].

Available: playing every note on the flute in 13 seconds

Accessed: January, 2025

[9] Youtube," <u>@fortunatrumpet</u> How to play C Major Scale flawlessly on beginner level!",[Online].

Available: How to play C Major Scale flawlessly on beginner level!

Accessed: January, 2025

[10] Youtube," @DylanLaine How to sit at piano ",[Online].

Available: How To Sit At The Piano (Beginner Piano Lessons: 1) - YouTube

Accessed: March, 2025

[11] Youtube," <u>@theseastrings</u> What a 10 vs 200 yr old violin sounds like ",[Online].

Available: What a 10 vs 200 yr old violin sounds like ... #shorts

Accessed: March, 2025

[12] Veglat softuerike,"HTML-Njohurit themelore",[Online].

Available: https://veglat.netlify.app/html/

Accessed: March 2025

[13] Veglat softuerike,"CSS-Njohurit themelore",[Online].

Available: https://veglat.netlify.app/css/

Accessed: March 2025

[14] Veglat softuerike," Javascript-Njohurit themelore", [Online].

Available: <u>https://veglat.netlify.app/js/</u>

Accessed: March 2025

[14] Php dhe mySql për fillestarë,"PHP",[Online].

Available: https://leanpub.com/phpdhemysqlperfillestare/read#leanpub-auto-hyrje-n-php

Accessed: March 2025

[15] Php dhe MySql për fillestarë,"MySql",[Online].

Available: https://leanpub.com/phpdhemysqlperfillestare/read#leanpub-auto-hyrje-n-php

Accessed: March 2025

[16] Adobe inc.Adobe illustrator(version 2021) [Softuer kompjuterik] Adobe"Adobe illustrator,[Online].

Available: https://www.adobe.com

Accessed: March 2025.